

Fachpublikationen

2016

Koplin, M., Vistica, O., Johansson, M., Nedelkovski, I., Salo, K., Eirund, H., Schrank, C., Blau, L. (2016): Social Art in European Spaces - an approach to Participation Methodologies within PS2. 10th International Technology, Education and Development Conference, INTED2016 Proceedings, Article No. 1356, Pages 1690-1699, IATED Academy, ISBN: 978-84-608-5617-7, ISSN: 2340-1079

Koplin, M., Kappe, D., Blau, L., Siegert, S. (2016): The People's Smart Sculpture – Creating Educational Effects and Cultural Learning in Urban Changes Processes. 10th International Technology, Education and Development Conference, INTED2016 Proceedings, Article No. 1324, Pages 1508-1517, IATED Academy, ISBN: 978-84-608-5617-7, ISSN: 2340-1079

Koplin, M., (2016): PS2-The People's Smart Sculpture, ISEA 2016 Hong Kong, ISBN, Proceedings

2015

Koplin, M., Schrank, C. (2015), "The People's Smart Culture", The Council of Europe Cultural Routes. Summer Seminar 2015, Bad Iburg Osnabrück

Koplin, M. (2015 10): "The People's Smart Sculpture – Participatory Art in European Spaces", in: "Between Creation and Technology", PATCHlab GENERATOR 2014, Krakow Art Academy, p. 93-103, ISBN 978-83-64448-35-5

2014

Koplin, M. (11.2014): "PS2 - The People's Smart City in SMART-MED", The Smart Cities Mediterranean Cluster Workshop, Limassol, Cyprus

Koplin, M. (09.2014): "Social Art in Cultural Landscapes", SCAD University, Lacoste, France

2013

Eirund, H., Koplin, M., Skelton, C., Teschke, T. (2013): "Think BETA – Systems for Participation in Urban Development." Scientific Journal of RTU: Architecture and Urban Planning. Vol.8, 2013, pp.40-44. ISSN 16914333.

Koplin, M., Fetting, M., et al.(2013): artMUSE – How European transformations trigger digital creativity, in: Science Journal of RTU, Publication in 2014 (accepted)

Koplin, M.; Schiffmann, J.; Müller, S. (11.2013): Virtual Teams and Intercultural Encounters in SMARTIC, ICERI2013, 6th International Conference of Education, Research and Innovation, Seville, International Association of Technology, Education and Development, ICERI2013 Proceedings pp: 6168-6177 ISBN: 978-84-616-3847-5"

Koplin, M.; Schiffmann, J.; Müller, S.; Stefanovic, D.; Eirund, H.; Skelton, C. (11.2013): Think BETA – Evolution of Smart Cities – Study how to learn to transfer a European think tank into a virtual institute, ICERI2013, 6th International Conference of Education, Research and Innovation Seville, International Association of Technology, Education and Development, Proceedings, pp: 1582-1591, ISBN: 978-84-616-3849-9

Koplin, M. (2013): Smart, Clever, Creative - Instruments to improve innovative cooperation systems. Art Line EU-Workshop Karlskrona

Koplin, M. (05.2013): The Institute of the Uncreativity or SMART Innovation in Europe, International Think BETA Symposium 2013, Hochschule Bremen

Koplin, M. (04.2013): Qualität der Vernetzung und Potenziale für FuE in ThinkBETA, BMBF-Workshop zum Auf- und Ausbau innovativer FuE-Netzwerke im Ostseeraum, GSI

Gustav-Stresemann-Institut e.V., Bonn

Koplin, M.; Müller, S.; Schiffmann, J.; Eirund, H.; Berninghausen, J. (2013): CCBM – TRAILS: Cross Cultural Business and Virtual Team Communication Training Platform, in: Scientific Journal of RTU, Economics and Business. Vol.24, 2013, pp.37-45. ISSN 14077337, Riga

2012

Koplin, M., Skelton, C.(12.2012): „Betaville“, Forum Urba 2015, UQAM University Montreal, Urban Ecology Centre and McGill University Montreal 2012

Fetting, M., Koplin, M.(12.2012): artMUSE – kollaborative Skulpturen als Spuren der europäischen Partizipation, Zwischen Objekt, Text, Bild und Performance. Konferenz Berlin 2012 (accepted)

Koplin, M: (12.2012): „Betaville - The Bremen Mobile Client System“, Goethe-Institut Montreal

Fetting, M., Koplin, M.(11.2012): Re-locating industrial culture – the mediation of European labor migration by artMUSE and the European Corner. Migration, Memory, and Place Conference, University of Copenhagen 2012

Eirund, H. Koplin, M., et al.: (10.2012):Think BETA - Systems for Participation in Urban Development, Riga Technical University 53rd Int. Science Conference 2012

Fetting, M., Koplin, M., et al.(10.2012): artMUSE – How European transformations trigger digital creativity, in: Riga Technical University 53rd International Scientific Conference Digest, RTU Riga 2012, p. 346, ISBN 978-9934-10-360-5

Koplin, M.; Schiffmann, J.; Müller, S.; Eirund, H.; Berninghausen, J.; Fetting, M. (10.2012): CCBM – TRAILS: Cross Cultural Business and Virtual Team Communication Training Platform,

in: Riga Technical University 53rd International Scientific Conference Digest, Riga 2012, p. 500, 578, ISBN 978-9934-10-360-5

Koplin, M., Skelton, C. (09.2012): „Betaville – a massively participatory mirror world game“ in: Editors: Minhua Ma et al: Serious Games Development and Applications, Springer-Verlag Berlin, Germany, ISBN: 978-3-642-33686-7

Schober, N., Koplin, (09.2012): artMUSE – facing the future – industry culture finds new ways of expressions, ERIH2012 Annual Conference Amsterdam 2012 & 5th HollandRoute Forum

Ruzin, I., Koplin, M., Hristova, L. Fetting, M. (09.2012) Facing the future - working with media on artMUSE, ICOM MPR annual conference Palermo 2012

Koplin, M. (05.2012): „Art as Collaborative Urban Development“, Workshop artMUSE, Gdansk City Gallery, Gdansk

Koplin, M. (05.2012): „Art as Collaborative Urban Development“, Workshop artMUSE, Museum of Bitola, Bitola

Koplin, M. (05.2012): "Smart Cities – Smart Culture – Smart Humans: Integrierte FuE-Vernetzung in Think BETA", BMBF-Workshop „Auf- und Ausbau innovativer FuE-Netzwerke mit Partnern in Ostseeanrainerstaaten“ in Bad Honnef

Koplin, M. (03.2012): “Cultural Development in the EU-Project artMUSE”, NI-Institute und Museum der Stadt Bitola zur Eröffnung der Ausstellung artMUSE 1

Koplin, M., Kurzweg, C., Eirund, H. (11.2011): „MaX - Museums at Public Access and Participation: Europäische Vernetzung von Museen und ihren Besuchern“, The EVA Berlin 2011 Conference on Electronic Visualisation and the Arts Berlin

Koplin, M. (03.2012): "Cultural Development in the EU-Project artMUSE", NI-Institute und Museum der Stadt Bitola zur Eröffnung der Ausstellung artMUSE 1

2011

Koplin, M. (09.2011): "Think BETA - Evolution of Smart Cities", Einführungsvortrag als Chair im Panel "Think BETA" an der ISEA2011 Konferenz, Sabanci University Istanbul (accepted)

Koplin, M. (09.2011): "artMUSE goes MaX – how virtual exhibition technologies arises media art in Europe", ISEA2011 Konferenz, Sabanci University Istanbul (accepted)

Koplin, Martin; Kurzweg, Claudia; Schober, Nadine; Eirund, Helmut (08.2011): „MaX - Museums at Public Access and Participation. Die Zukunft der Medialisierung und Vernetzung von europäischen Museen.“ In: Hrsg: Deutscher Museumsbund, Dr. Volker Rodekamp: Museumskunde. Band 76, Heft 1: Interdisziplinarität. S.64-70 Berlin, August 2011. ISSN 0027-4178

Koplin, M., Kurzweg, C. (07.2011): „Medienbasierte Partizipation im Museum“ in Konferenz: Häuser der Gegenwart und ihr partizipatorischer Ansatz, 2011 im Stapferhaus Lenzburg, CH

Helmut Eirund, Martin Koplin, Carl Skelton (06.2011) "Digital Participation within Betaville". Digital Government Innovation in Challenging Times, University of Maryland, USA. (in process).

Koplin, M., Kurzweg, C. (05.2011): „Zukunft entwickeln – Museumsarbeit neu erfinden. Medialisierung, europäische Vernetzung und Partizipation durch den European Corner“, Jahrestagung Deutscher Museumsbund in Magdeburg und Bulletin - Deutscher Museumsbund e.V. Hrsg: Dr. Volker Rodekamp. S.7. ISSN 1438-0595

Koplin, M. (05.2011): "Zukunft erfinden - Arbeit entwickeln. Kompetenzbildung von der digitalen Interkultur zum virtuellen Team." SiB-Wirtschaftskongress Hochschule Bremen 2011

ISTM-Symposium

Eirund, H., Koplin, M., Skelton, C. (06.2011): "Digital Participation within Betaville", Conference Digital Government: Innovation in Challenging Times, University of Maryland, College Park, US (accepted)

Kurzweg C. und Koplin, M. (05.2011): "Zukunft entwickeln – Museumsarbeit neu erfinden. Medialisierung, europäische Vernetzung und Partizipation durch den European Corner", Tagung des Deutschen Museumsbund vom 8. bis 11. Mai 2011 in Magdeburg (accepted)

Koplin, M., Eirund, H. (05.2011): "Think BETA - The Participative Urban Sculpture", Art and Science Conference Gdansk 2011 (accepted)

Koplin, M., Eirund, H, Stenkamp, H.J., Schober, N., Kurzweg, C. (05.2011) " MaX – Museums at Public Access and Participation. Die Zukunft der Medialisierung und Vernetzung von europäischen Museen", in: Museum und Interdisziplinarität, Museumskunde, Band 76 Heft 1, G + H Verlag Berlin, ISSN 0027-4178

Koplin, M., Eirund, H. (04.2011) "Art and Networking with the European Corner", International EU Workshop: Participative Media in MaX - Museums at Access and Public Participation, MIAT Museum für Industrielle Archeologie und Technik, Gent, Belgien (accepted) Martin Koplin, Helmut Eirund, Hermann Stenkamp, Nadine Schober, Claudia Kurzweg (04.2011): "MaX - Museums at Public Access and Participation - Die Zukunft der Medialisierung und Vernetzung von europäischen Museen". Museumskunde, Band 76, Deutscher Museumsbund e.V., Berlin.

Martin Koplin (03.2011): "The Art of Share - Vom kollaborativen Vjing zur partizipativen Kunst" in: Im Kontinuum der Bilder. Universität Düsseldorf, Peter Lang Verlag. Frankfurt. ISBN

Martin Koplin, Carl Skelton (02.2011): "BETAVILLE in Beyond Participation: Towards Massively Collaborative Worlds of Art", "The New Urban Social Sculpture". CAA's 99th Annual Conference in New York City, USA. Martin Koplin, Helmut Eirund (01.2011) "thinkBETA - Evolution of Smart Cities". Keynote, International Think Tank Workshop. Hochschule Bremen.

2010

Eirund, H., Koplín, M. (12.2010): "BETAVILLE und MaX", EXPO2010 Shanghai "live" Symposium im Haus der Wissenschaften Bremen

Eirund, H., Koplín, M. (11.2010): "BETAVILLE" und thinkBETA", koopstadt-Workshop: Technologiestandorte als Transformationsmotoren und Kultur- und Kreativwirtschaft im Themenfeld Ökonomische Innovation und kreative Milieus im Haus der Wissenschaft Bremen

Eirund, H., Koplín, M. (10.2010): "Participation in BETAVILLE", Workshop am BxmC des Polytechnic Institute der NYU

Eirund, H., Koplín, M. (10.2010): "EC at MaX - Museums at Access and Public Participation", International EU Workshop for Participative Media", National Polytechnic Museum of Bulgaria, Sofia

Koplín, M. (09.2010): "MaX - Future Culture City Systems", Bremen Science Forum, EXPO2010 Shanghai, China

Koplín, M. (09.2010): "Betaville - Future Culture City Systems", Bremen Science Forum, EXPO2010 Shanghai, China

Eirund, H., Koplín, M., Skelton, C. (08.2010): "Betaville", ISEA2010 Ruhr Conference, Essen, Dortmund and Duisburg, in: Conference Proceedings, ISBN 978-3-86895-103-5, Berlin

Eirund, H., Koplín, M. (06.2010): "Augmented Mobile Culture", International Betaville Workshop, Polytech Institute of New York University, NYC, USA

Barbara Wolner (06.2010): MaX – Museums at Access and Public Participation ZKM Symposium - Global Studies: Kunst und visuelle Medien heute. Symposium im Rahmen der ZKM-Sommerakademie, Karlsruhe

Koplin, M., Eirund, H., (04.2010): "Participation within the European Corner", EU MaX Workshop for Museumsmedia and Participation Hochschule Bremen 2010

Koplin, M., Eirund, H., Skelton, C. (03.2010) "New Technologies in BETAVILLE". International R&D Workshop im Zentrum für Informatik und Medientechnologie an der Hochschule Bremen.

2009

Koplin, M., Skelton, C. (12.2009): "Urban-Social-Scupture", Kunst Magazin, Berlin, ISSN 1862 - 7382

Koplin, M. und Meyer, C. (09.2009): "Informationsabruf per Handy", Kommunalverbund Kultur Niedersachsen-Bremen

Koplin, M. (07.2009): "Participative and Mobile - Urban Development of the Future", NYUPoly-MASNYC-Symposium, USA

Eirund, H. und Koplin, M. (04.2009): "Neue F.u.E.-Projektstrategien - Audio in digitalen Medien", AudioCluster Bremen, Sendesaal Bremen

Eirund, H. und Koplin, M. (03.2009): "MORITZ - Mobile Media and Participative Culture", EU-Conference: Creativity and Innovation, EAC Brüssel, Belgien (s.a.: Wo sich Kultur und Technik (...) treffen, in: EU-Exhibition-Band: Best practice - Erfolgsrezepte aus EU-Programmen, EC-EAC Brüssel, ISBN 978-92-79-10447-3)

Koplin, M. (02.2009): "The Art of Share - Vom kollaborativen Vjing zur partizipativen Kunst",

Workshop des Instituts für Kultur und Medien der Universität Düsseldorf

Eirund, H. und Koplín, M. (01.2009): "Automotive Audio in multimedialen Umgebungen", RT AudioCluster Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologie, Hochschule Bremen

2008

Eirund, H. und Koplín, M. (11.2008): "Betaville Media City Development 3.0", International Betaville Workshop, Brooklyn Experimental Media Center, Polytech Institute of New York University, NYC, USA

Koplín, M. (10.2008): "Interactive and Participative - mobile Media as eCulture", Video Vortex 3 Conference, Bilkent University, Ankara, Turkey

Wilkins, U. und Koplín, M. (09.2008): "Moritz - Medienkulturwandel als Herausforderung für Museen", Informationen zur modernen Stadtgeschichte (IMS), ISSN 0340-1774, Deutsches Institut für Urbanistik Berlin and TU Darmstadt

Koplín, M. und Homburg, H. (07.2008): "Verändern digitale Medien unsere Bedürfnisse?", Haus der Wissenschaften, Bremen

Eirund, H. und Koplín, M. (07.2008): "Digital Media as cultural Infrastructure in the conversion of the Bremen city harbour", IUM2008, International Urban Media Workshop, Zentrum für Informatik und Medientechnologien, Hochschule Bremen

Koplín, M. (06.2008): "Media Art on the Nordwolle", ForwardMotionTheater, New York City, USA

Koplín, M., Wilkins, U. (05.2008): "MORITZ - Ein zukunftsweisendes EU-Modellprojekt zur medialen Ausweitung des Museums", in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte, 1/2008,

Themenschwerpunkt: Stadt und Industriekultur (Hrsg.: Gerhard Kaldewey), Deutsches Institut für Urbanistik: Berlin 2008, S. 72 - 82, ISSN 0340-1774

Koplin, M. (05.2008): "Interaction and Participation - The Enhanced Museum!", EU-Museums-Symposium Interaktion, Mobilität & ubiquitäre Verfügbarkeit, im Rahmen der Europawoche 2008, Jüdisches Museum Berlin / Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Koplin, M. (04.2008): "Digitale Medien im Bereich Kultur", Jahrestagung des Historikerverbands, Niedersachsen und Bremen, Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur

Koplin, M. (03.2008): "Architecture of Participation", Conference: New Museum - New Museology, SCAD, Savannah, USA

Koplin, M. (01.2008): "Vernetzte Kultur - Kultur in neuen Dimensionen - Kreativwirtschaft als Jobmotor?!", Conference: 3. Internetnight in Sachsen, Dresden

2007

Koplin M. (11.2007): " Mit deine-story.de erzählen Stadtbewohner eigene Bildgeschichten" im Rahmen der Ausstellung „YOUUser: Das Jahrhundert des Konsumenten“ im ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Eirund, H. Koplin, M., Ratt, D. und Dubslaff, J. (10.2007): "MORITZ - The mobile Museum", European Workshop, Museum of Decorative Arts and Design, Riga, Lettland

Eirund, H. Koplin, M., Ratt, D. und Dubslaff, J. (09.2007): "Participative and interactive - mobile media in Industrial Heritage". ERIH - European Route of Industrial Heritage Annual Conference 2007, Dortmund, LWL Industrial Museum Zeche Zollern II/IV

Koplin, M. (09.2007): "Moritz, Medien und Medienkunst", MenschMeerMedien, Nordwolle Delmenhorst, Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur

Eirund, H. Koplin, M. und Klütsch, C. (08.2007): "Modellprojekt MORITZ", EU-Workshop für mobile Medien in Museen, Hochschule Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologien

Eirund, H. Koplin, M. und Haalck, M. (08.2007): "Mobile Media Systems for eParticipation", IUM2007 Conference of the International Urban Media Workshop, Hochschule Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologien

Koplin, M., Fleischmann, M. (06.2007): "Innovation zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur", Haus der Wissenschaft, Bremen

Eirund, H., Koplin, M. Klütsch, C., Schatral, S. (05.2007): "Augmented museum - Besucher erkunden und gestalten mit", in: Michael Mangold/Peter Weibel/Julie Woletz (Hrsg.) (2007): Vom Betrachter zum Gestalter. Neue Medien in Museen – Strategien, Beispiele und Perspektiven für die Bildung. Baden-Baden: Nomos Verlag. S. 185-201 ISBN-Nummer 978-3-8329-3104-9

Koplin, M. (04.2007): "Development of global Media Art Communities - Share", MIT5-Conference, MIT, Boston, USA

Koplin, M. (04.2007): "Development of SHARE.bremen media art", SHARE.global, New York City, USA

Eirund, H., Koplin, M. und Klütsch, C. (04.2007): "MORITZ: A European mobile media project for historical textile industry museums", Museums and the Web 2007 Conference, Archimuse, San Francisco, USA

2006

Eirund, H. und Koplin, M. (12.2006): "Mobile Technology for eParticipation", Workshop, Integrated Digital Media Institute, Brooklyn Polytech University, NYC, USA

Koplin, M. (11.2006): "Visualisierung und Interaktion", Wissenskünste der eCulture Factory, Fraunhofer IAIS, Neues Museum Weserburg, Bremen

Eirund, H. und Koplin, M. (11.2006): "Mobiles Medienkommunikations-Environment für Urban Screen Szenarien", IUM2006 International Urban Media Workshop, Hochschule Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologien

Eirund, H. Koplin, M. und Klütsch, C. (11.2006): "Mobiler Rundgang in europäischen Textilindustrie-Zentren", EU-Workshop for mobile media in the museum, Hochschule Bremen

Koplin, M. (11.2006): "MoMeus" IUM2006, International Urban Media Workshop, Hochschule Bremen

Wilken, U., Wetzels, I. und Koplin, M. (10.2006): "Arbeitsname Ortswechsel", Frauen in Naturwissenschaft und Technik, TuNiF Nordwest, Bis-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, ISSN 1614-5577

Koplin, M. (10.2006): "Von der Information zur Partizipation", Wissenskünste der eCulture Factory, Fraunhofer IAIS, Neues Museum Weserburg, Bremen

Koplin, M. (10.2006): "Einführung in die Innovationszone", eCulture Trends 06 Zukunft entwickeln - Arbeit erfinden, Fraunhofer IAIS, Bremische Bürgerschaft

Koplin, M. (07.2006): "Mobile Culture Applications", Share Workshop, Reboot, New York City, USA

2003-2005

Eirund, H., Koplín, M., Endlich, S. (12.2005): "The New Generation of Videogames – Mobile Entertainment Applications with Digital Video Broadcast", CEWIT 2005 Conference: Business Without Boundaries, Stony Brooks University, New York

Wilkens U., Koplín, M. (09.2005): "Zwischenlandung - von der Sensation zur Selbstverständlichkeit" Vortrag im Rahmen der Informatica Feminale der Hochschule Bremen, Flughafen Bremen

Wilkens U., Wetzel, I., Koplín, M. (05.2005): Arbeitsname: Ortswechsel - Ausstellung: Zwischenlandung. Ein interdisziplinäres Studienprojekt im Internationalen Frauenstudiengang Informatik", Finut Jahreskongress 2005, Hochschule Bremen

Nake, F. und Koplín, M., Genz, A., Grabowski, S., Koplín, M., Krauß, M. (07.2004): "Jenseits der Berechenbarkeit liegt die Unschärfe", HyperKult XIII, 22.-24.7.2004 Universität Lüneburg

Nake, F. und Koplín, M. (11.2003): "Wiki: keine Lernplattform, ziemlich anarchisch, durchaus nützlich. Eine Beobachtung aus dem Projekt „Umzug ins Offene“, mobileCampus Abschlussstagung am 21.11.2003, Universität Bremen

Nake, F. und Koplín, M. (11.2003): „Umzug ins Offene“ in: Abschlussbericht mobileCampus, Universität Bremen